



## BREVES

# Ensemble ars ad hoc edita álbum de estreia

17 DEZEMBRO 2025



Fotografia ANDRÉ DELHAYE

O ensemble ars ad hoc acaba de editar o seu álbum de estreia, homónimo. Este registo faz o retrato da primeira fase do percurso do grupo e reúne obras de sete compositores, cruzando três grandes nomes da música contemporânea — Emmanuel Nunes, Gérard Grisey e Beat

Furrer — com quatro jovens compositores portugueses, cujas obras foram estreadas pelo grupo: Pedro Berardinelli, Carlos Lopes, Mariana Vieira e João Moreira. Fundado em 2018 no contexto da Arte no Tempo, o ars ad hoc é formado por Ricardo Carvalho (flauta), Horácio Ferreira (clarinete), Diogo Coelho e Matilde Loureiro (violinos), Ricardo Gaspar e Francisco Lourenço (violões), Gonçalo Lélis (violoncelo) e João Casimiro de Almeida (piano), com programação de Diana Ferreira. O grupo distingue-se por uma abordagem metódica à música de câmara contemporânea, privilegiando a profundidade interpretativa e a colaboração próxima com os compositores. O ensemble tem-se apresentado de norte a sul do país. e já trabalhou com Clara Iannotta, Oscar Bianchi e Luís Antunes Pena, entre outros. O álbum (duplo) inclui um *booklet* de 40 páginas e uma fotografia polaroid exclusiva — de Tomás Quintais, que documenta o momento da gravação, que teve lugar em Serralves. Com edição da neper music, o álbum conta com apoio da Direção-Geral das Artes e da Fundação de Serralves e está disponível online — [nepermusic.bandcamp.com](https://nepermusic.bandcamp.com).